

Press Release

2011年10月1日
株式会社AOKI

息をもつかせぬ連続パフォーマンスにうっとり！ “見た目”も“動き”もスマートな「3Dスマート」スーツで、 東山紀之さんが華麗に躍動！！

新TV-CM「さりげなく」篇 2011年10月1日(土)よりオンエア

株式会社AOKI(代表取締役社長:清水彰)は、人間工学に基づく立体縫製により、スマートなデザインと快適な動きやすさを兼ね備えた2011年秋冬の主力商品「3Dスマート」を2011年10月1日(土)からAOKI全店(2011年10月1日現在428店舗)で新発売します。30～40代をメインターゲットにした同商品のイメージキャラクターに東山紀之さんを起用し、10月1日(土)から新TV-CM「さりげなく」篇(15秒)をオンエアします。

TV-CMについて

新TV-CM「さりげなく」篇の舞台は、高級ホテルの廊下。「3Dスマート」に身を包んだ東山さんが、約束の時間に遅れてしまい、ホテルの廊下をあたふたと急いでいます。そこへ、箱や袋をたくさん抱えて通りかかる買い物帰りの女性。積み上げられた箱のバランスが崩れ、すれ違いざまに箱をひとつ落としてしまいます。その瞬間、東山さんが素早く反応し、ぎりぎりのところで箱をキャッチ。くるっと回転しながら、元の場所へとスマートに戻します。さらに進むと、今度は急に目の前のドアが開いて、そこからドレスリーな格好をした女性が勢いよく廊下へ飛び出てきます。まさかの正面衝突！・・・かと思いきや、ぶつかる寸前、東山さんは華麗に女性を受け止め、スマートに送り出します。続いて、廊下を走っていく小さな女の子と遭遇。途中で女の子がかぶっていた帽子を落としてしまいますが、東山さんが素早く拾い上げて帽子を投げると、女の子の頭に見事スパッと収まるとともに、「さりげなく、が大人の男。」というコピーが入ります。そして、「見た目も、着やすさもゆずらない。」というナレーションとともに、黒バックの印象的な商品カットが入った後、再び廊下のシーンに戻ると、東山さんがカメラ目線でガッツポーズ&ピースサインを決めています。ところが、時計を見て、はっと我に返った東山さん。再び慌てて、ホテルの廊下を急ぎ始めます。

どんな状況でも女性に優しく、そして華麗な東山さんの姿を通じて、“見た目も、着やすさもゆずらない”「3Dスマート」の特長を印象的に表現しています。

東山紀之さんコメント

「僕らしい、動きのあるCMが出来上がったので、皆さんに見ていただくのが楽しみです。『3Dスマート』ということで着心地も良く、素敵なスーツを着させていただきました。ドラマでも、特に僕らの年齢になってくると、ビジネスマンや刑事といった役が多いので、スーツを着る機会が増えています。公式の席や表舞台に立つことも多いので、普段から比較的スーツが多いですね。できる大人は、“スーツが絶対”というか。ビジネスをしていく限りは自分のスタイルをきちんと持っていることが大切なので、まさにそれをビジネススタイルとして守っていただきたいなと思います」。

出演者プロフィール

◇東山 紀之 Noriyuki Higashiyama

生年月日 : 1966年9月30日

出身地 : 神奈川県

血液型 : A型

<主な出演作品>

■テレビ

NTV 「世界まる見え！テレビ特捜部」(毎週月曜19:56～20:54)

TBS 「バース・デイ」司会／ナレーション (毎週土曜17:00～17:30)

■映画

東映 「小川の辺」(2011年7月2日公開)

東宝 「源氏物語 千年の謎」(2011年12月10日公開予定)

■舞台

ブロードウェイミュージカル「CURTAINS」(2010年2～3月)

三島由紀夫原作・蜷川幸雄演出「ミシマダブル」(2011年2～3月)

◇高級ホテルをイメージした奥行17.3メートルの廊下セット

撮影に際し、高級ホテルをイメージしてデザインした廊下セットをスタジオに建て込みました。セットの大きさは、幅2.6メートル×高さ2.7メートル×奥行17.3メートル。当日は、伸縮自在のクレーンカメラを仕込み、廊下の一番奥からカメラに向かって進んでくる東山さんの華麗なパフォーマンスを撮影していきました。

◇約10秒半のワンカット一発撮りに挑戦！

今回は、インパクトの強い映像を追求するため、東山さんが難易度の高い一連のアクションをリアルにこなしていく姿を、ワンカットで撮影する試みを行いました。CM冒頭から黒バックの商品カットに切り変わるまでの時間は、およそ10秒半。その間に女性が落とした荷物を元に戻し、ぶつかりそうになった女性とダンスを踊るかのようにアシストし、小さな女の子が落とした帽子を拾って投げる、という3つのアクションを、作品タイトル同様に“さりげなく”、かつテンポ良くこなしていくことが求められます。初回の撮影から難易度の高いお芝居に、さっそく闘争心を燃やしている様子でした。

◇複雑な振付を短時間でスマートに習得

実際に動きながらのアクションは当日が初めてであったため、まずは振付の先生とマンツーマンで練習を始めた東山さん。思った以上に早い動きと、連続して起こる難易度の高いアクションにも、回を重ねるたびにスマートさが加わり、わずか15分ほどで一連の振付を習得。最終テストでは、監督が「カメラを回しておけば良かった」と悔やんだほど、ほぼ完璧なアクションを披露し、驚異の身体能力と適応力を発揮していました。

◇完璧なアクションを追求する飽くなき向上心

東山さんはワンテイクごとにモニター前へ足を運び、動きのタイミングやスピードから、帽子を投げるときの角度まで、細部にわたって入念にチェック。気になる点を見つけると、すぐに振付の先生からアドバイスを仰ぎ、セットへ戻り練習を繰り返していました。持ち前の集中力に加え、そうした飽くなき向上心が実を結び、ついに監督の口から「OK！」の言葉が飛び出すと、周りで見守っていたスタッフから一斉に拍手が沸き起こりました。「あんまり褒められることがないから、何だか照れくさいなあ」と言いながら、歓声に応えていた東山さんですが、直前のOKテイクはどうやらご本人も相当自信があったようで、「(最後の決めポーズは)自然とドヤ顔になったね(笑)」とのこと。茶目っ気たっぷりのコメントに、現場は大爆笑に包まれました。

CM概要

タイトル : AOKI 3Dスマート 新TV-CM「さりげなく」篇(15秒)
撮影時期 : 2011年9月
撮影場所 : 都内スタジオ
放映開始日 : 2011年10月1日(土)
放送地域 : 全国

制作スタッフ

| | |
|---------------|-------------|
| 広告代理店 | 株式会社電通 |
| 制作会社 | 株式会社二番工房 |
| クリエイティブディレクター | 麻和 暢也 |
| プランナー | 速水 一浩 |
| コピーライター | 速水 一浩／歡崎 浩司 |
| プロデューサー | 薩川 了／尾亦 耕平 |
| プロダクションマネージャー | 山田 留以 |
| 演出 | 成田 洋一 |
| 撮影・照明 | 野田 直樹 |
| 美術 | 植埜 亨 |
| スタイリスト | 平尾 俊 |
| ヘアメイク | 平山 直樹 |
| 出演 | 東山 紀之 |

■報道関係からのお問い合わせ

株式会社AOKIホールディングス 本社 広報担当:梅澤綾子、小林幸子
〒224-8588 神奈川県横浜市都筑区葛が谷6-56 TEL:045-941-1388

■お客様(読者・視聴者)からのお問い合わせ

株式会社AOKI お客様相談室 フリーコール:0120-13-7888 HP:www.aoki-style.com